

# 東京女子大學 日本文學

## 第六十六號

### 目次

「なよせ色竹」とその演劇史的意義

鳥居フミ子（一）

更級日記論

荻久保栄子（三九）

——孝標女の精神構造と日記創作の意義——

『更級日記』の夢についての二、三のおぼえ書

矢野 美春（四四）

『上海』の改稿をめぐる（一）

渋谷 香織（五〇）

人物像の変遷

第六回松村緑賞の授賞

（七〇）

昭和六十一年三月卒業論文題目 同修士論文題目

（七一）

引照関係に基づく辞書語釈の考察

望主 雅子（八七）

共出現による用語網検出

根本志緒理（七五）

実用文献を対象として